

ТАҚРИЗ ВА УНИ ЁЗИШ
ҚОИДАЛАРИ

филология фанлари доктори, профессор
Ш.Н.КЎЧИМОВ

<http://www.yurislingvistika.ukit.me>

РЕЖА

1. Тақриз ҳақида умумий маълумот;
2. Тақриз ёзишининг мақсад ва вазифалари;
3. Тақриз ёзишга қўйиладиган талаблар;
4. Тақриз намунаси.

“ТАҚРИЗ” деганда нимани
тушунасиз?

- Тақриз - бирор бир илмий, бадий асар ҳақида бошқа бир шахснинг (шахсларнинг) индивидуал баҳоси, фикри, хулосаси.
- Эслатма: Тақриз лотинча “resenzium” сўзидан олинган бўлиб, “қайта кўриб чиқиш, хабар қилиш, тавсиф, баҳо бериш” деган маъноларни англатади.

- Тақризнинг мақсад ва вазифаси:
- маълум бир илмий ёки бадиий асарни баҳолаш;
- мазкур асарнинг ижобий ва салбий жиҳатларини объектив ва ҳаққоний равишда ёритиб бериш;
- мазкур асарни илмий-назарий жиҳатдан жуда чуқур ва ҳар томонлама атрофлича таҳлил қилиш;
- мазкур асарнинг давлат, жамият ва фан тараққиётига қўшадиган ҳиссасини олдиндан айтиб бериш.

ТАҚРИЗНИНГ ТУЗИЛИШИ

- Кириш;
 - Асосий қисм;
 - асарнинг ижобий жиҳатлари;
 - асарнинг салбий жиҳатлари.
 - Хулоса
-

Тақриз намунаси

Низомий номли Тошкент давлат педагогика университети тарих факультетининг 4-курс талабаси Азиз Назаровнинг “Ўзбекистон ва Франция алоқалари” мавзусидаги битирув малакавий ишига

ТАҚРИЗ

Ўзбекистон Республикасининг истиқлолга эришиши шарофати билан мамлакатимизнинг халқаро алоқалари кундан-кунга ривожланиб, Ўзбекистоннинг халқаро миқёсдаги обрў-эътибори ошиб бормоқда. Шунга кўра мамлакатимизнинг ташқи иқтисодий, сиёсий ва маданий алоқаларини илмий жиҳатдан ўрганиш муҳим аҳамият касб этади.

Айнан шу нуқтаи назардан Азиз Назаровнинг “Ўзбекистон ва Франция алоқалари” мавзусидаги битирув малакавий иши алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, унда Франция ва Ўзбекистонинг сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий алоқалари тадқиқ этилади.

Унда Франция ва Ўзбекистон ўртасида дўстона муносабатларнинг ривож, ҳар иккала мамлакатнинг сиёсий институтлари ҳамкорлиги ва тажриба алмашишлари, Француз ишбилармонлари ва сармоядорларининг Ўзбекистон иқтисодиётига қизиқиши, Франция ва Ўзбекистон банклари ҳамкорлиги, француз ва ўзбек олимларининг ўзаро алоқалари масалаларига асосий эътибор қаратилади.

Шунингдек, Франция ва Ўзбекистон маданий алоқаларида ЮНЕСКОнинг роли, Францияда теурийлар даври тарихи, маданиятини ўрганиш масалалари ҳам илмий жиҳатдан чуқур таҳлил этилган.

Тадқиқот сўнгида Ўзбекистон ва Франция мамлакатларининг ҳамкорлигини янада ривожлантириш юзасидан муҳим хулоса ва амалий тавсиялар ишлаб чиқилган.

Мазкур тадқиқот иши талабаларнинг битирув малакавий ишига қўйиладиган деярли барча талабларга жавоб беради ва шундан келиб чиққан ҳолда мазкур битирув малакавий ишини юқори баҳога баҳолаш мумкин.

Тарих фанлари номзоди,

доцент

12.06.2005.

С. ПЎЛАТОВ

ЭЪТИБОРИНГИЗ УЧУН
РАХМАТ!!!